



Projet d'établissement de l'école de musique Crescendo 2024-2029 Adopté par le CA de l'association pour une durée de 5 ans

Table des matières

Préambule	2
I - Etat des lieux	2
1- Administration	2
2- Personnel	2
3 - Effectifs	2
4 - Budget	2
5 - Recettes	2
6 - Partenaires structurels	3
7 - Lieux de production	3
8 - Manifestations	3
II - Les orientations de l'école	4
1 - Un enseignement individualisé	4
2 - La pratique collective au cœur de l'école	5
3 - Des manifestations publiques régulières	6
Conclusion	6
Liste des annexes	7

Préambule

L'école de musique Crescendo, située à Château-Renault, a pour but de développer la pratique musicale à travers un enseignement musical et des activités de musique d'ensemble. Elle a également pour objectif de faire rayonner la musique localement à travers ses diverses manifestations publiques.

Ce projet d'établissement a pour but d'explicitier les orientations de l'école choisies par l'équipe pédagogique et le conseil d'administration de l'association.

I - Etat des lieux

1- Administration

L'école de musique est administrée par des membres actifs bénévoles élus parmi les membres actifs lors de l'assemblée générale. Les décisions sont collégiales, les tâches de gestion sont réparties selon les compétences de chacun. Des représentants des professeurs sont systématiquement invités aux réunions du conseil d'administration afin d'être à leur écoute et de leur faciliter la mise en place des différents projets.

L'école est dirigée par un directeur nommé par le conseil d'administration. Ce directeur est doté de missions artistiques, administratives et pédagogiques. Il travaille conjointement avec les professeurs de l'école afin d'assurer une gestion commune et ancrée sur les compétences multiples, de croiser les potentiels de personnalités musicales fortes sur le Castelrenaudais.

2- Personnel

Le personnel de l'école est composé essentiellement de professeurs de musique diplômés.
(voir annexe 1 pour la liste des professeurs de l'année en cours)

3 - Effectifs

L'école de musique Crescendo accueille un public d'adultes et d'enfants, adhérents de l'association.

L'école s'appuie sur des enseignants implantés durablement qui fidélisent leurs élèves.
(voir annexe 2 pour les effectifs de l'année en cours)

4 - Budget

(voir annexe 3 pour le bilan de l'année passée et le prévisionnel de l'année en cours)

5 - Recettes

La majorité des recettes de l'école provient des participations des familles et des recettes des manifestations organisées.

Des subventions sont attribuées par les partenaires du territoire du fait de l'activité et du rayonnement de l'école sur le Castelrenaudais :

- la Communauté de Communes
- le Conseil Départemental
- la municipalité de Château-Renault.

6 - Partenaires structurels

Les principaux partenaires de l'association Crescendo sont :

- La mairie de Château-Renault
- La communauté de communes du Castelrenaudais
- La MJC de Château-Renault
- L'espace Saint-Exupéry

Ces partenariats nous permettent de bénéficier de locaux adaptés à la pratique d'instruments (locaux adaptés à l'accueil du public, petites salles insonorisées, salle de cours collectif, tables, chaises, photocopieur, salle de spectacles...).

En adéquation avec les politiques culturelles, municipale et intercommunale, l'association a pour ambition de diffuser la pratique musicale le plus largement possible sur le territoire en proposant des manifestations dans les différentes communes du Castelrenaudais, en participant aux scènes ouvertes organisées par le centre social...

7 - Lieux de production

- Les locaux loués par l'école : 1 bis rue Jean Giraudoux, Château-Renault (locaux appartenant à la mairie de Château-Renault)
- La salle "Music'à Tous Vents" pour les répétitions régulières de l'orchestre d'harmonie "Music'à Tous Vents" (espace Carmen Janvier, 15 rue Paul Louis Courier)
- Les locaux de l'Espace Saint-Exupéry, accueil de loisirs permettant de participer avant les vacances scolaires à des concerts « scènes ouvertes ».
- Les espaces dédiés aux pratiques musicales lors des festivités comme la Fête de la Musique (Music'o Chato à Château-Renault, Prunaystival à Prunay).
- Les locaux mis à disposition par des partenaires événementiels (Centre socioculturel La Tannerie, Médiathèque de Vauchevrier, écoles, cinéma Le Balzac, salle culturelles des communes du Castelrenaudais...).

8 - Manifestations

L'école donne une image dynamique, conviviale, très professionnelle à travers les différents événements organisés dans l'année :

- Participation au forum des associations fin août (présence des professeurs)
- 3 matinées musicales en décembre, février et avril dans trois communes différentes de la Communauté de Communes (participation des élèves et ensembles)
- Feu d'artifice de Noël à Château-Renault (participation de la chorale et du jardin musical)
- 2 apéros-concerts à l'espace Saint-Exupéry en février et avril (participation des élèves et ensembles)
- Spectacle ou Semaine musicale en mai (participation de tous les élèves et professeurs)
- Participation des ensembles à la fête de la musique de Château-Renault (Musico Châto)
- Pique-nique de fin d'année fin juin (scène ouverte pour tous les élèves de l'école) et repas partagé par tous les adhérents.

(voir annexe 4 pour les manifestations de l'année passée)

II - Les orientations de l'école

1 - Un enseignement individualisé

a. Principes

Qu'il soit individuel ou collectif, l'enseignement dispensé au sein de l'école de musique Crescendo a pour premier objectif l'épanouissement personnel. Il est proposé à toute personne désireuse de progresser dans sa pratique musicale, quel que soit son âge ou son expérience. Les enseignants, tous diplômés, sont à l'écoute des aspirations des élèves tant pour les styles musicaux (classique, jazz, folk, musiques actuelles) que pour le rythme d'apprentissage.

Selon ce principe, la maîtrise du solfège n'est pas exigée pour commencer une pratique instrumentale : les bases de solfège peuvent être enseignées pendant le cours d'instrument. Pour ceux qui souhaitent progresser plus rapidement et élargir leur formation, l'école propose des cours de formation musicale pour enfant/ado/adulte de 45 minutes hebdomadaires dont les objectifs sont :

- Acquérir les bases du langage
- Former l'oreille
- Approfondir la culture musicale et sensibiliser aux différentes esthétiques (classique, jazz, rock, traditionnelle, électroniques...)
- Rendre les élèves créatifs et autonomes
- Maîtriser les outils nécessaires à la compréhension de l'écriture de la musique (intervalles, gammes, harmonie)
- Chorale associée au cours

Les cours individuels d'instruments sont hebdomadaires et durent 30 minutes.

Le travail porte sur la technique de l'instrument (son, musicalité...), le déchiffrage des partitions et la découverte d'un répertoire riche et varié.

Pour respecter le rythme de chacun, les enseignants adaptent leurs exigences et leur proposition pédagogique au fil de l'année : ils mettent en œuvre une évaluation formative régulière, considérée comme préférable à une évaluation normative sous forme d'examens périodiques.

Cette approche pédagogique a prouvé son efficacité durant les 30 ans d'existence de l'école tant pour ceux qui ont souhaité par la suite intégrer un cursus diplômant dans un autre centre de formation que pour ceux qui ont une pratique amateur durable après leur formation au sein de Crescendo.

b. Axes de travail

L'école souhaite permettre l'accès à la pratique musicale au plus grand nombre mais le coût de l'inscription reste un obstacle majeur. Un travail a été entamé pour réduire la part à charge des familles :

- Amélioration de la gestion de l'association : utilisation du dispositif Chèque Emploi Associatif pour mettre fin au recours à un cabinet comptable, respect des engagements pris vis à vis de nos partenaires afin de pérenniser l'obtention de subventions.
- Etude approfondie des coûts de chaque activité dispensée afin de proposer des tarifs calculés au plus juste et pérennisables, les subventions étant attribuées prioritairement aux jeunes et aux pratiques collectives.
- Proposition de cours collectifs (2 ou 3 élèves) pour les débutants dans les classes d'instruments.
- Recherche de sponsors, de subventions...
- Organisation de vente de boissons et gâteaux au profit de l'association lors de chaque manifestation publique de l'association.

L'école est confrontée à une difficulté d'adéquation entre les demandes d'inscription et la disponibilité de professeurs pour les instruments à vent :

- Des enseignants de flûte, clarinette et trompette sont recherchés mais la situation géographique du territoire est un obstacle pour faire venir un enseignant pour un petit nombre d'élèves.
- Présentation d'instruments dans les écoles, participation des enseignants aux auditions et concerts ont pour but de faire connaître les classes d'instruments à vent. L'école a investi dans l'achat d'instruments qui pourront être prêtés aux débutants (saxophone, trompette, trombone).

2 - La pratique collective au cœur de l'école

a. Principes

Parce qu'elles sont un facteur important de motivation et de progrès, les pratiques collectives sont vivement encouragées. Elles prennent des formes diverses :

- Cours collectifs d'éveil musical ("Jardin musical") pour les enfants de 4 à 6 ans
- Pratique du chant choral au sein des cours de formation musicale
- Regroupement ponctuel de cours pour former des duos ou trios et autres ensembles instrumentaux
- Activités de pratiques collectives :
 - o Ateliers de musiques actuelles
 - o Orchestre d'harmonie « Music'à Tous Vents »
 - o Chorale gratuite enfant/ado (à partir de 7 ans) financée par la municipalité

Les activités de pratiques collectives regroupent des musiciens de formation au sein de l'école et des musiciens ayant une pratique instrumentale autonome.

Le but de ces ateliers est de développer le jeu en groupe par :

- l'élaboration d'un répertoire
- le travail de mise en place
- l'accompagnement
- l'arrangement

Ces ateliers donnent lieu à des représentations en public. Un enregistrement des morceaux peut être réalisé. Tous ces ensembles participent plusieurs fois dans l'année à la vie musicale de l'école et de la commune.

b. Axes de travail

Etoffer l'orchestre « Music'à Tous Vents » en l'ouvrant à d'autres instruments que les instruments à vent.

Proposer à tous les élèves de s'investir dans des projets musicaux fédérateurs. Dans cet esprit, les spectacles d'école biennaux regroupent environ 150 élèves sur scène.

3 - Des manifestations publiques régulières

a. Principe

Les enseignants proposent très régulièrement aux élèves qui le souhaitent de se produire en public. : matinées musicales dans les communes alentour, auditions et concerts de l'école, scènes ouvertes organisées par l'espace Saint-Exupéry, animations dans les communes du Castelrenaudais...

Ces prestations sont des sources de motivation et permettent de compléter la formation des musiciens en les confrontant à la scène. Elles participent également au rayonnement de l'école de musique en faisant connaître ses activités et à l'animation du territoire.

b. Axes de travail

Afin de toucher un public plus large, un travail a été entamé pour planifier plus en amont ces différents événements et améliorer la communication (site Internet, liste de diffusion, réseaux sociaux, contact avec la presse locale...)

L'organisation des événements est aussi un levier pour renforcer l'investissement des parents dans la vie de l'école.

Conclusion :

L'école de musique Crescendo réaffirme par ce projet d'établissement sa volonté de permettre à chacun de vivre et partager sa passion de la musique tout en participant au développement culturel du territoire. Lieu de formation et de rencontres, elle veut contribuer à l'épanouissement personnel des enfants comme des adultes, quel que soit leur projet. Grâce à des partenariats avec d'autres structures, elle inscrit son action dans les politiques socio-culturelles du territoire.

Annexes

1. Liste des professeurs (de l'année en cours).....	p.8
2. Effectifs des adhérents (de l'année en cours).....	p.9
3. Evolution des effectifs de 2019 à l'année en cours....	p.10
4. Bilan financier (de l'année précédente).....	p.11
Budget prévisionnel (de l'année en cours).....	p.12
5. Liste des manifestations (de l'année précédente).....	p.13,14
6. Grille tarifaire (de l'année en cours)	p.15
7. Règlement intérieur (de l'année en cours)	p.16

Annexe 1 : Liste des professeurs 2024-2025

Professeur	Discipline	Effectifs élèves	Volume horaire	Diplômes ou niveau d'étude
FERRANDON Valérie	Piano	39	19h	DFE - Brevet d'enseignement
AZOUARD Stéphane	Guitare Orchestre Direction	20 9	19,25h 1,5h 10h	DUMI (CFMI de Tours)
SAULAY Quentin	Guitare Ateliers Musiques Actuelles	37 23	18,5h 6h	CFEM
BROSSIER Michèle	Accordéon Claviers Jardin musical	3 26 14	1,5h 11h 2h	DNOP
LOPEZ Laïa	Chant	11	5,5h	Titre MIMA (Tous en scène, Tours)
BOURGEOIS-ABOUT Gabriel	Batterie	7	3,5h	CA
BARBETTE Jean-Jacques	Batterie	10	5h	Autodidacte
BERNARD Pauline	Violon	6	3h	Master II recherche Musiques et Sciences humaines (Université de Musicologie, Tours)
LAULANET Yves	Saxophone Trombone	6 1	3,5h	DFE

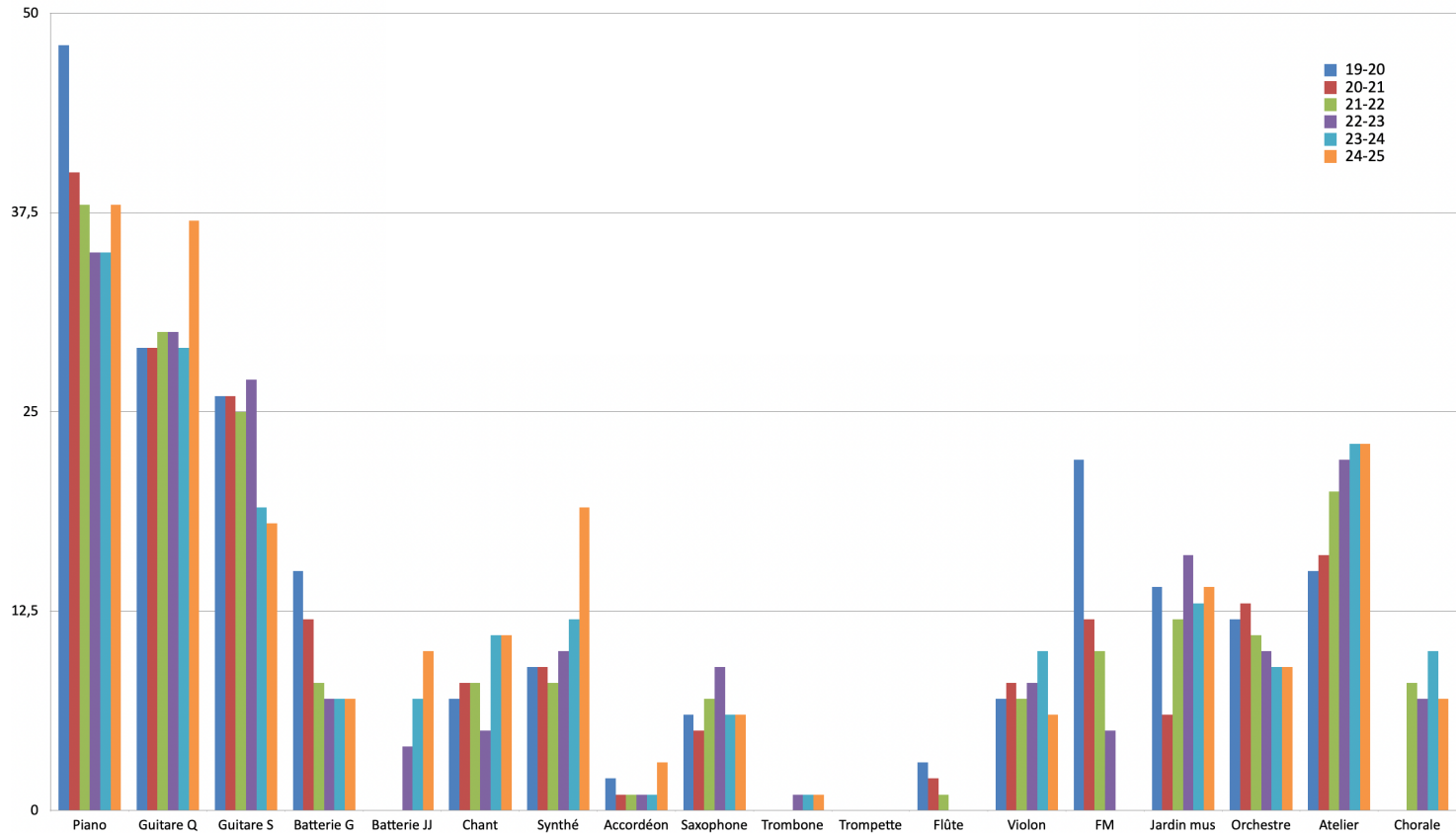
Annexe 2 : Effectifs 2024-2025 (195 élèves inscrits à une activité)

Commune du CASTELRENAUDAIS	Enfants (- de 6 ans)	Enfants (6 à 18 ans)	Adultes	Retraités	Total
AUTRECHE	0	5	0	0	5
AUZOUER EN TOURAINE	4	13	4	1	22
CHATEAU RENAULT	4	22	9	10	45
CROTELLES	0	3	1	0	4
DAME MARIE LES BOIS	2	2	1	0	5
LA FERRIERE	0	3	2	0	5
LE BOULAY	1	7	1	0	9
LES HERMITES	0	1	0	0	1
MONTHODON	0	4	2	0	6
MORAND	0	0	1	0	1
NEUVILLE SUR BRENNE	0	19	7	0	26
NOUZILLY	0	0	0	0	0
SAINT LAURENT EN GATINES	0	1	0	1	2
SAINT NICOLAS DES MOTETS	0	2	0	0	2
SAUNAY	1	8	2	0	11
VILLEDOMER	2	16	0	3	21
	14	107	32	15	165

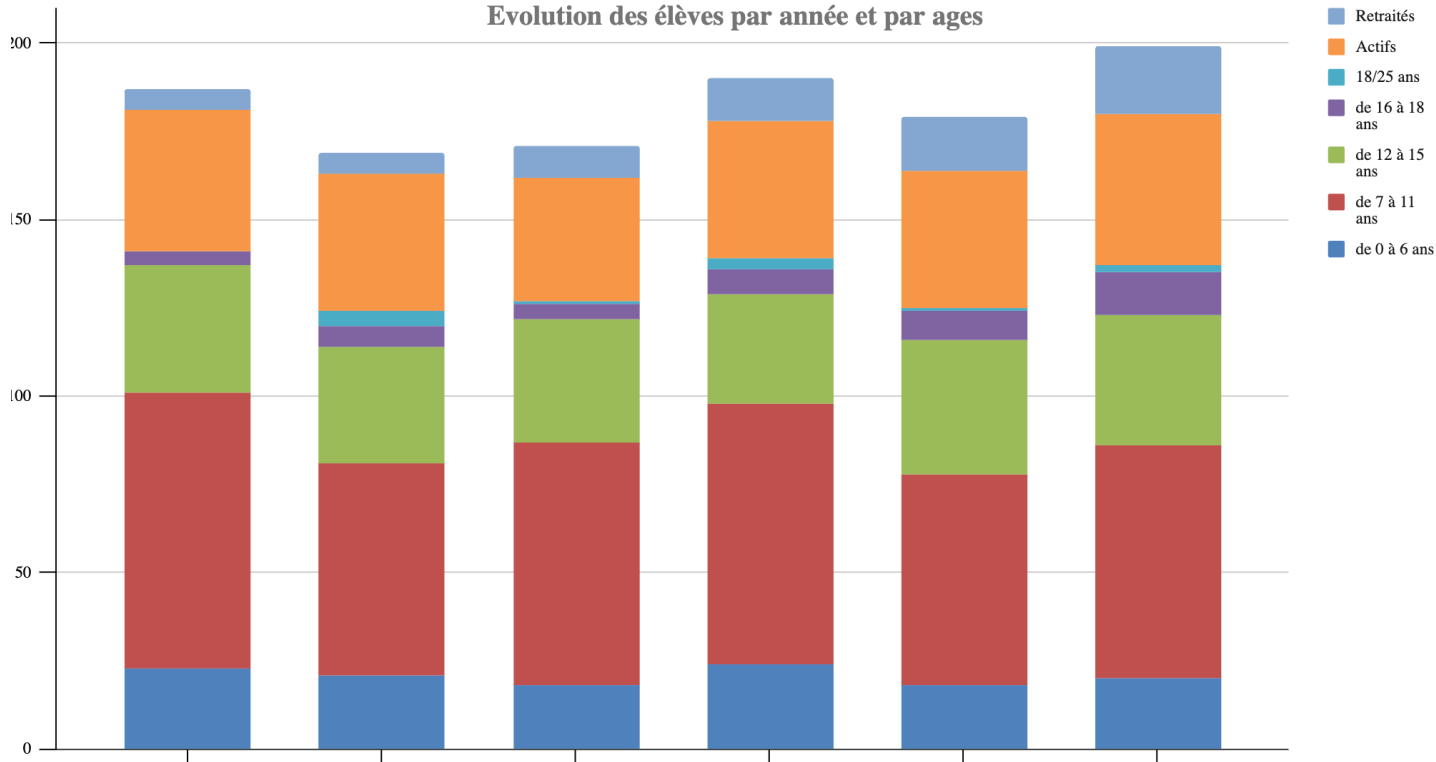
Commune HORS CASTELRENAUDAIS	Enfants (- de 6 ans)	Enfants (6 à 18 ans)	Adultes	Retraités	Total
AUTHON	0	3	2	0	5
BEAUMONT LA RONCE	0	0	0	1	1
HUISSEAU EN BEAUCE	0	0	1	0	1
LES HAYES	0	1	0	0	1
MONNAIE	0	1	1	0	2
MONTLOUIS SUR LOIRE	0	0	0	1	1
NAZELLES NEGRON	0	1	0	0	1
NEUILLE LE LIERRE	0	1	0	1	2
PRUNAY CASSEREAU	0	0	1	1	2
REUGNY	0	1	0	0	1
SAINT AMAND LONGPRE	0	2	0	1	3
SAINT GOURGON	0	0	1	0	1
TERNAY	0	0	1	0	1
TOURS	0	0	1	0	1
VILLECHAUVÉ	0	0	2	0	2
VILLEPORCHER	0	2	3	0	5
	0	13	13	5	30

Annexe 3 : Evolution des effectifs de 2019 à 2024

Evolution du nombre d'élèves par instrument



Evolution des élèves par année et par ages



Annexe 4 : Bilan financier 2023-2024 et prévisionnel 2024-2025

BILAN FINANCIER 2023-2024

Période du 1/09/2023 au 31/08/2024

CHARGES (Dépenses)	MONTANT	PRODUITS (Recettes)	MONTANT
1- CHARGES D'EXPLOITATION :	100 360,74 €	1- PRODUITS D'EXPLOITATION	93 921,18 €
Achats		Cotisations	69 338,10 €
- Fournitures administratives	120,85 €	Subventions de fonctionnement	
- Petit matériel et équipement	219,00 €	- Commune (Château-Renault)	400,00 €
- Fournitures diverses	297,85 €	→ Subvention "Chorale"	1 000,00 €
- Alimentation (concerts)	38,27 €	- Communauté de Communes	5 724,00 €
- Missions et réceptions	150,00 €	→ reliquat 2022-2023	6 048,00 €
Prestations de service		- Conseil départemental	3 000,00 €
- Loyer	4 546,82 €	Autres produits	
- Assurance	563,83 €	- Prestations service MJC	5 737,50 €
- Abonnement Orange	652,80 €	- Prestation extérieure	240,00 €
- Site internet	77,00 €		
- Publicité	75,25 €		
- Cotisation UDEA37	211,56 €		
- Ménage (prestataire)	70,00 €		
- Sacem	69,10 €		
- Intervenants extérieurs	6 689,94 €		
Spectacle Une Nuit au Musée	2 075,06 €	Spectacle Une Nuit au Musée	1 540,20 €
Spectacle Casse-Noisette	647,43 €	Spectacle Casse-Noisette	417,18 €
Salaires (nets) et traitements	46 681,95 €		
Charges sociales	35 490,00 €		
Médecine du travail (APST37)	547,20 €		
<i>Reliquat 2023</i>	806,40 €		
Investissement matériel	330,43 €	Vente matériel occasion	476,20 €
2- CHARGES FINANCIERES	363,28 €	2- PRODUITS FINANCIERS	121,58 €
(frais bancaires, impayés, rembours. cotisations)		- Intérêts	121,58 €
TOTAL DES CHARGES	100 724,02 €	TOTAL DES PRODUITS	94 042,76 €
3- RESULTAT (EXCÉDENT)		3- RESULTAT (DÉFICIT)	-6 681,26 €
		<i>plus le reliquat médecine du travail de 806,40€ moins le reliquat subvention ComCom de 6048€</i>	-11 922,86 €
TOTAL GÉNÉRAL	100 724,02 €	TOTAL GÉNÉRAL	100 724,02 €

BUDGET PREVISIONNEL 2024-2025

Période du 1/09/2024 au 31/08/2025

CHARGES (Dépenses)	MONTANT	PRODUITS (Recettes)	MONTANT
1- CHARGES D'EXPLOITATION :	101 570,00 €	1- PRODUITS D'EXPLOITATION	101 548,00 €
Achats		Cotisations	79 000,00 €
- Fournitures administratives	200,00 €	Subventions de fonctionnement	
- Petit matériel et équipement	500,00 €	- Commune (Château-Renault)	400,00 €
- Fournitures diverses	300,00 €	→ Subvention "Chorale"	1 000,00 €
- Alimentation (concerts)	250,00 €	- Communauté de Communes	6 048,00 €
- Missions et réceptions	250,00 €	- Conseil départemental	3 000,00 €
Prestations de service		→ + subvention exceptionnelle	1 000,00 €
- Loyer	4 600,00 €	- Crédit Agricole	300,00 €
- Assurance	600,00 €	Autres produits	
- Abonnement Orange	680,00 €	- Prestations service MJC	5 600,00 €
- Site internet	100,00 €	- Prestation extérieure	500,00 €
- Publicité		- Sponsors	1 500,00 €
- Cotisation UDEA37	240,00 €	Spectacle annuel	3 200,00 €
- Ménage (prestataire)	160,00 €		
- Prestations extérieures (Sacem)	220,00 €		
- Intervenants extérieurs	7 000,00 €		
Spectacle annuel	1 500,00 €		
Salaires (nets) et traitements	48 260,00 €		
Charges sociales	36 250,00 €		
Médecine du travail (APST37)	460,00 €		
2- CHARGES FINANCIERES	100,00 €	2- PRODUITS FINANCIERS	122,00 €
(frais bancaires, impayés, rembourse. cotisations)		- Intérêts	122,00 €
TOTAL DES CHARGES	101 670,00 €	TOTAL DES PRODUITS	101 670,00 €
3- RESULTAT (EXCÉDENT)		3- RESULTAT (DÉFICIT)	0,00 €
TOTAL GÉNÉRAL	101 670,00 €	TOTAL GÉNÉRAL	101 670,00 €

Annexe 5 : Liste des manifestations 2023-2024

Concert au Cafôton

Vendredi 22 septembre 2023 - Cafôton, Authon

—> *participation des ateliers "adultes" de musiques actuelles*

Soirée Halloween

Mardi 31 octobre 2023, 18h30 - Elan Coluche, Château-Renault

—> *participation de l'atelier "ados" de musiques actuelles*

La Grenouille Jazz Bouille

Dimanche 5 novembre 2023 - La Tannerie, Château-Renault

—> *participation d'élèves pianistes et de l'orchestre Music'à Tous Vents*

Matinée Musicale à Auzouer-en-Touraine

Dimanche 10 décembre 2024 - Salle des fêtes, Auzouer-en-Touraine

—> *participation des élèves instrumentistes (guitare et piano) et atelier "jeunes" de M.A.*

Feu d'Artifice de Noël

Samedi 16 décembre 2023 - Place Gaston Bardet, Château-Renault

—> *participation de la chorale et des élèves du jardin musical*

Matinée Musicale à Nouzilly

Dimanche 17 décembre 2024 - Espace Nozilia, Nouzilly

—> *participation des élèves instrumentistes (guitare et piano)*

Matinée Musicale à Saunay

Dimanche 11 février 2024 - Salle des fêtes, Saunay

—> *participation des élèves instrumentistes (guitare et claviers) et de l'atelier "jeunes" de M.A.*

Spectacle « Casse-Noisette »

Samedi 17 février 2024 - Salle des fêtes, Villedômer

—> *participation des élèves pianistes en partenariat avec l'association de danse classique*

Matinée Musicale à Saint-Nicolas-des-Motets

Dimanche 18 février 2024 - Salle polyvalente Pierre RPY, Saint-Nicolas-des-Motets

—> *participation des élèves instrumentistes (guitare) et de l'atelier "jeunes" de M.A.*

Apéro Concert

Vendredi 23 février 2024 - Espace St-Exupéry, Château-Renault

—> *participation des élèves instrumentistes, de l'orchestre M@TV et atelier "ados"*

Assemblée Générale du Crédit Agricole

Jeudi 21 mars 2024 - Centre Socio-Culturel La Tannerie, Château-Renault

—> *participation des ateliers "adultes" de M.A.*

Apéro Concert

Vendredi 19 avril 2024 - Espace St-Exupéry, Château-Renault

—> *participation des élèves instrumentistes, et de l'atelier musiques actuelles*

Concert au Cafôton

Vendredi 24 mai 2024 - Cafôton, Authon

—> *participation des ateliers "adultes" de musiques actuelles*

Spectacle de Crescendo

Vendredi 31 mai 2024, 20h - Centre Socio-Culturel La Tannerie, Château-Renault

—> *participation de tous les élèves et toutes les formations de l'école*

Musico'Chato

Samedi 15 juin 2024 - Parc du Château, Château-Renault

—> *participation de l'orchestre MàTV et des ateliers de M.A.*

Fête d'école de St-Laurent-en-Gâtines

Vendredi 21 juin 2024 - Saint-Laurent-en-Gâtines

—> *participation des ateliers de M.A.*

Prunaystival

Samedi 22 juin 2024 - Prunay

—> *participation des ateliers de M.A.*

Pique Nique de fin d'année

Dimanche 30 juin 2024, 12h - Halle aux Écorces, Château-Renault

—> *participation de tous les élèves et toutes les formations de l'école*

Kermesse de l'école Nelson Mandela

Samedi 29 juin 2024 - Ecole Nelson Mandela, Château-Renault

—> *participation de l'orchestre Music'à Tous Vents*

Village en fête à Saint-Nicolas-des-Motets

Mardi 2 juillet 2024 - Saint-Nicolas-des-Motets

—> *participation des ateliers de musiques actuelles*

TARIFS

Adhésion à l'association.....**36€**

par an et par élève

Cours individuel enfant.....**396€**

Cours individuel adulte.....**459€**

1/2h hebdomadaire de cours individuel

Initiation instrumentale enfant.....**234€**

Initiation instrumentale adulte.....**306€**

1/2h hebdomadaire de cours à 2 élèves

3/4h hebdomadaire de cours à 3 élèves

Jardin musical.....**108€**

3/4h hebdomadaire de cours collectif

Formation musicale.....**153€**

3/4h hebdomadaire de cours collectif

Chorale enfants.....**Gratuit**

3/4h hebdomadaire de pratique collective

Atelier musiques actuelles.....**196€**

Tarif réduit pour les élèves en cours individuel.....**117€**

1h30 hebdomadaire de pratique collective

Orchestre «Music'à Tous Vents».....**99€**

1h30 hebdomadaire de pratique collective